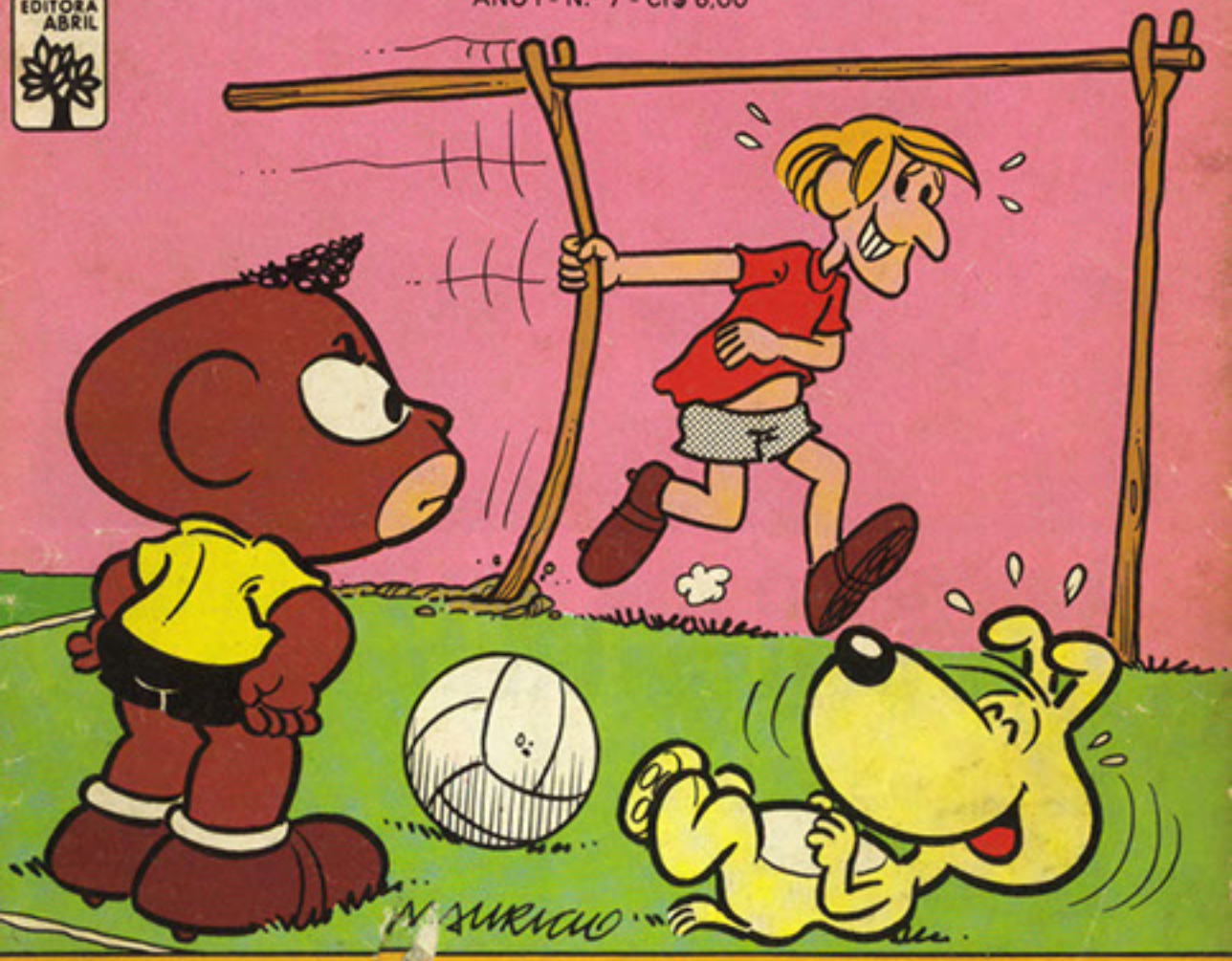
Pelezinho

EDITORA ABRIL

ANO I - N.º 7 - Cr$ 6,00



GRÁTIS! COLE E DESCOLE!

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

BONECO

Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda. Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo. Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.

Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.

Pelezinho em ROVE STORY, NÓ?

Scan by Carnell

ALGUNS DIAS DEPOIS...

MANHÊ! ACABARAM-SE AS FRUTAS!

JÁ?

Ô, PELEZINHO! VOCÊ FICA DISTRIBUINDO AS FRUTAS PRA TURMA, É?

QUE NADA, MÃE! É QUE EU ADORO FRUTAS!

BOM... ENTÃO VOU DAR UM PULO NA QUITANDA E...

DEIXA QUE EU VOU!

VUMM

O QUE FOI, QUERIDA?

É O PELEZINHO! ELE ESTÁ ME PREOCUPANDO! NUNCA FOI DE COMER TANTA FRUTA!

É SIMPLES, QUERIDA! ELE ESTÁ OUVINDO MEUS CONSELHOS PRA SE ALIMENTAR MELHOR!

QUER FICAR COMO O PAI! FORTE!

NEUSA!

PEREZINHO!

HÃ... OI... EU VIM COMPRAR MAIS MAÇÃS!

IH, IH, IH! EU SABIA! ATÉ TINHA PREPARADO SEU PACOTE!

NEUSA!

JÁ PRA DENTRO!

MAS...

ÔTORA VEZ NAMORANDO MINHA FÉRIA, NÔ, PEREZINHO? JÁ FAREI QUE NOM QUERO ISSO!

MAS, SEU... EU NÃO... QUERO DIZER...

E TAMOS CONVERSADO, NÔ?

MAS... MAS...

CABLAM

Scan by Carmell

EI, PELEZINHO, JOGA A BOLA PRA GENTE!

HÃ?

?
?

TUM

PUXA, PELEZINHO, SE VOCÊ NÃO QUERIA PASSAR A BOLA, ERA SÓ FALAR!

MAS EU PASSEI!

ENGRAÇADINHO HEIN? EU TÔ COM VONTADE DE...

CALMA, CANA!

OLHA A CARA DO PELEZINHO!

HÃ? É MESMO! AGORA QUE EU NOTEI!

A ÚLTIMA VEZ QUE VI ESSA EXPRESSÃO, FOI QUANDO ELE QUEBROU A PERNA E NÃO PODE JOGAR DURANTE UM MES!

MAS PARECE QUE A PERNA DELE TÁ BOA!

OI, PELEZINHO!

CHUAC!

OI, BONGA!

?
?

CHUAC!

AH!

O QUÊ? ONDE ESTOU?

UFA! PENSEI QUE O MEU CHARME TINHA ACABADO!

O QUE HÁ COM O PELEZINHO? NEM DESMAIOU QUANDO FOI BEIJADO!

NÃO SEI! ELE JÁ CHEGOU COM ESSA CARA!

OI, TURMA! QUEM QUER OS MEUS QUIBES?

HÃ?

!

EU QUERO! EU QUERO!

CALMA, PELEZINHO! LARGA ESSES QUIBES! LARGA!

SEJA O QUE FOR QUE VOCÊ TEM, NÃO PRECISA FAZER ISSO!

Scan by Carmell

PUXA! DEVE SER ALGUMA COISA GRAVE PRA QUERER COMER OS QUIBES DA SAMIRA!

HUMF! O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO? ATÉ QUE ELE TEM MUITO BOM GOSTO!

EI! O QUE É ISSO NA MÃO DELE?

UMA SACOLA DA QUITANDA DO JAPONÊS!

PAI DAQUELA GAROTA, A NEUSA?

QUITANDA FRUTAS VERDURAS

NEUSA?

BUAÁÁ!

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

É O PAI DO PELEZINHO!

CHUIF!

É O SEU FILHO, SEU DONDINHO! ELE NÃO ESTÁ BEM!

O QUE FOI, PELEZINHO? NÃO ESTÁ PASSANDO BEM? POR QUE NÃO CONTA PRO PAPAI?

CHUIF! É POR CAUSA DE UMA GAROTA! A NEUSA, DA QUITANDA!

ORA, SEU MALANDRINHO! NEM ME CONTOU! O QUE HOUVE? ELA DEU O FORA EM VOCÊ?

NÃO, O PAI DELA NÃO QUER O NAMORO!

AH! O PAI DELA NÃO QUER QUE... VOCÊ...

PTUI!

ELE O QUÊ?

NÃO QUER QUE VOCÊS DOIS NAMOREM POR QUÊ? O MEU FILHO NÃO É MUITO BOM PRA FILHA DELE, É?

ORA, MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!

PAI, AONDE O SENHOR VAI?

FALAR COM O QUITANDEIRO! ELE NÃO PODE FAZER ISSO COM VOCÊ!

UUFF!

EI, VOCÊ AÍ DENTRO! SAIA JÁ DAÍ!

IÁÁÁÁÁ!

NÃO PENSE QUE ME ASSUSTA, NÃO! QUERO SABER SE O QUE MEU FILHO DISSE É VERDADE, É...

É!

PAI!

ORA, SEU FAIXA-PRETA DE MEIA-PATACA!

PAI!

SEU CARA DE BORO ESTORAGADO!

Scan by Curnelli

PEREZINHO, NOSSOS PAIS PRECISAM PARAR DE BRIGAR!

EU SEI!

SABE, PEREZINHO, NÓS SOMOS MUITO JOVENS! PODEMOS ESPERAR MAIS UM POUQUINHO!

ESPERAR?

É, ESSES ADULTOS, ÀS VEZES, TÊM CABEÇA DURA! MAS É SÓ A GENTE TER UM POUCO DE PACIÊNCIA, QUE TUDO SE AJEITA!

É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

O QUE VAMOS FAZER?

É O SEGUINTE...

AAAIIII!

O QUE FOI, PELEZINHO?

VAMOS EMBORA, PAI! EU NÃO NAMORO COM MENINA QUE ME DÁ TAPA NA CARA!

VAMOS, FILHO!

AINDA BEM QUE VOCÊ ABRIU OS OLHOS E VIU QUE ESSA MENINA NÃO GOSTAVA DE VOCÊ!

SÓ LAMENTO POR ESSE TAPA QUE VOCÊ LEVOU!

TEM IMPORTÂNCIA NÃO, PAI! JÁ ESTÁ PASSANDO!

?

?

?

QUITA

FIM

PELEZINHO MINHA BOA ESTRELA

MAURICIO

TSC, TSC, TSC!

?

?

EI, MEU CHAPA! O GOLEIRO SOU EU! DÁ ESSA BOLA AQUI!

VOCÊ QUER DIZER QUE O GOLEIRO *ERA* VOCÊ?

O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?

É ESSE FIGURINHA! ELE DIZ QUE QUER SER GOLEIRO!

MEU NOME É PETER!

Scan by Carioca

SOU O NOVO MORADOR DESTE BAIRRO E NOVO GOLEIRO DA TURMA!

O QUÊ?

SÓ PORQUE VOCÊ TÁ TODO BONITINHO NÃO QUER DIZER QUE SEJA UM BOM GOLEIRO!

E QUER SABER DE UMA COISA? NÃO FUI COM A SUA CARA!

CALMA, FRANGÃO!

SÓ TEM UM JEITO DE DECIDIR ISSO! É VOCÊ IR EMBORA!

PELEZINHO, VOCÊ VAI CHUTAR UMA BOLA! AQUELE QUE PEGAR FICA SENDO O GOLEIRO!

ISSO MESMO!

DEPOIS...

VAI, PELEZINHO! CHUTA!

BUM

PEGOU?

SORTUDO! AGORA É A MINHA VEZ!

VAI, PELEZINHO!

OBA! ELA VEM VINDO EM MINHA DIREÇÃO!

ESSA NÃO ESCA...

BUM

...PA!

VIVA O NOVO GOLEIRO!

HURRA!

PETER! PETER! PETER!

VIVA ELE!

VIVA O NOVO GOLEIRO!

VIVA!

HUNF!

BUAAA!

Scan by Carnell

CHUIF! CHUIF!

?! ?! ?!

PUXA! EU DEVO ESTAR MAL MESMO! ESTOU ATÉ VENDO ESTRELA EM PLENO DIA!

!!

CALMA, FRANGÃO! VOCÊ NÃO ESTÁ MAL, NÃO! EU EXISTO MESMO!

E FALA? QUEM É VOCÊ?

SOU A BOA ESTRELA DO JOGADOR! O JOGADOR QUE TEM UMA ESTRELA VIRA CRAQUE!

PELO JEITO VOCÊ TAVA MEIO APAGADA COMIGO, NÉ? EU NEM SOU MAIS O GOLEIRO DA TURMA!

DESCULPE! É QUE EU ESTAVA DORMINDO DURANTE ESSES ANOS TODOS!

MAS AGORA QUE EU ACORDEI, VOU RECOMPENSÁ-LO POR TUDO QUE PASSOU!

ZUM

ZAP

SUA ESTRELA COMEÇA A BRILHAR, FRANGÃO!

ENGRAÇADO! ME SINTO O MESMO!

DE AGORA EM DIANTE NÃO VOU ME SEPARAR DE VOCÊ!

OLHA A BOLA!

HÃ?

IAÁÁÁÁÁÁ!

UAU! VOCÊS VIRAM AQUILO?

PUXA! SERÁ QUE O FRANGÃO ESTAVA ESCONDENDO O JOGO?

?

NÃO SABIA QUE ELE ERA TÃO BOM!

ELES NÃO VÊEM VOCÊ?

NÃO! SOU SUA ESTRELA DA SORTE E SÓ VOCÊ ME VÊ!

EI! COMO É? VAMOS CONTINUAR A JOGAR OU NÃO?

PETER, VOCÊ PRECISAVA VER O PULO DO FRANGÃO!

ORA, VAI VER QUE FOI SORTE! ESSE CARA É GROSSO!

O QUÊ? GROSSO, EU?

POIS QUERO UMA REVANCHE! APOSTO QUE VOCÊ PEGOU AQUELA BOLA POR SORTE!

QUER REVANCHE, NÉ? POIS VAI TER! VAMOS LÁ!

Scan by Carmell

EH, EH, EH! COM A MINHA ESTRELA ELE NÃO VAI TER CHANCE!

ACHO QUE NÃO VAI SER TÃO FÁCIL, FRANGÃO!

ELE TAMBÉM TEM UMA ESTRELA!

ENTÃO É POR ISSO QUE ELE É TÃO BOM!

BEM, VAMOS LÁ, PELEZINHO! PODE CHUTAR QUE EU AGARRO!

NÃO! CHUTA PRIMEIRO PRA MIM! EU SOU MELHOR DO QUE ELE!

QUE NADA! O BOM MESMO SOU EU! PODE CHUTAR QUE EU AGARRO!

QUE NADA! CHUTA PRO BONZÃO AQUI!

COMO É? CHUTA OU NÃO CHUTA?

VAI! CHUTA LOGO!

?

?

?

BUM BUM

?!

!!

VOU SER CRAQUE, NÉ?

SUA MENTIROSA!

TAP TAP TAP

FIM

Scan by Carnelli

Chegou o cursinho portátil: Curso Abril Vestibular.

Você pode estudar a toda hora em qualquer lugar.

O Curso Abril Vestibular é a super-apostila que você esperava.
Porque tem tudo para colocar você dentro da faculdade.
Tem todas as matérias exigidas nas áreas de Humanas, Exatas e Biomédicas. E foi elaborado por professores dos melhores cursinhos. Vamos, estude com o Curso Abril Vestibular. E garanta sua vaga na faculdade.

Estas são as novidades que você ganhará no decorrer do curso para facilitar seus estudos:

- 10 posters didáticos
- 224 fichas com 448 resumos
- 2 exames simulados
- Guia das Faculdades Brasileiras
- Guia das Profissões
- 4 encartes para as provas com redação.

Na contracapa do fascículo você encontrará todas as informações sobre como e quando você receberá cada uma das peças acima.

Posters didáticos

Fichas-resumo

Linha direta para entrar na faculdade.

Já nas bancas
Cr$ 20,00

ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

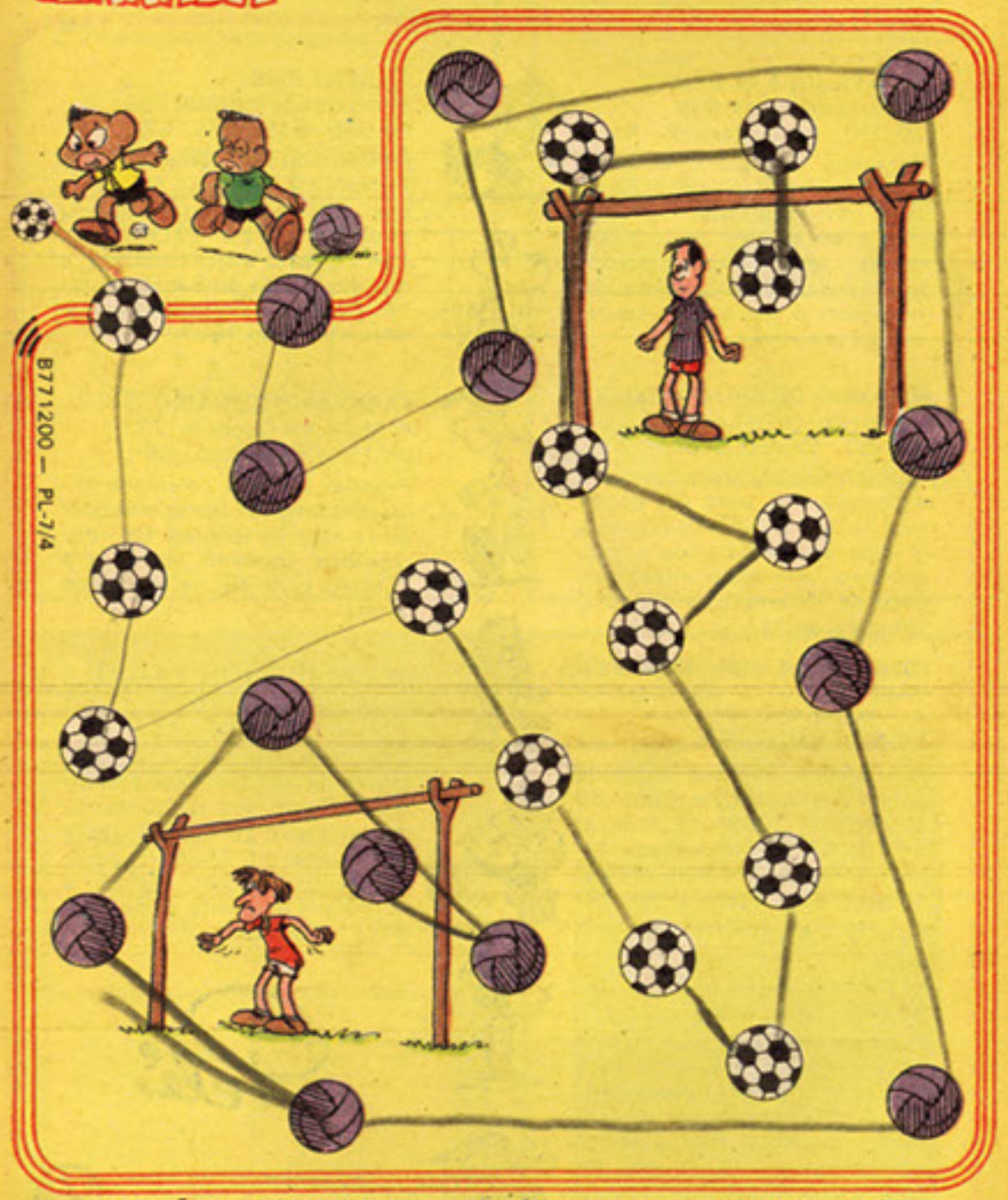
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

O Pelezinho e o Teófilo precisam marcar seus gols, mas para chegar lá eles devem seguir cada qual seu caminho de bolas. Todas as bolas devem ser tocadas e um não pode cruzar o caminho do outro. Vamos ajudar nossos amiguinhos?



ATENÇÃO! A resposta deste e a dos demais jogos estão na página 32.

Scan by Carnell

BATE-BOLA COM PELÉ

THALES JOSÉ M. BENTO
R. Barra do Corda, 346
20.000 - Rio de Janeiro - RJ

Parabéns, Thales, o desenho que você enviou está ótimo e você tem toda razão, o Pelezinho gosta mesmo de uma "redonda", adora brincar e pular e fazer aquelas brincadeiras geniais com a sua turma. Aquele abraço pra você.

RUBENS REIS
R. Alvarenga Peixoto, 239
05.095 - São Paulo - SP

Gostei muito da cartinha que o Rubens me escreveu. Ele conta que está gostando cada vez mais da revista PELEZINHO. Bem, quanto à sua pergunta, a maior goleada do Santos Futebol Clube no Corintians foi de onze a zero em 1957.

ANTÔNIO DE BRITO TEIXEIRA
R. Presidente Dutra, 215
55.560 - Barreiros - PE

Muito obrigado pela cartinha simpática que você me escreveu, Toninho. Olha, eu comecei a jogar com sete anos e meu primeiro time foi o infantil do Sete de Setembro, em Bauru. Um abracão, tá?

FÁBIO APPOLINARIO
P. Marechal Deodoro, 233
01.150 - São Paulo - SP

Pessoal, o Fábio coleciona selos e tá a fim de trocar e vender selos com os leitores. Os interessados podem entrar em contato com ele no endereco acima.

IOLANDO A. DA FONSECA VALENTE
Av. Gastão Reis, 219
25.000 - Duque de Caxias - RJ

Ô, Iolando, veja só quantos gols eu marquei na Copa do Mundo de 1958, na Suécia: seis gols. Acredite, Iolando, foi uma felicidade pra mim marcar aqueles gols. Escreva sempre.

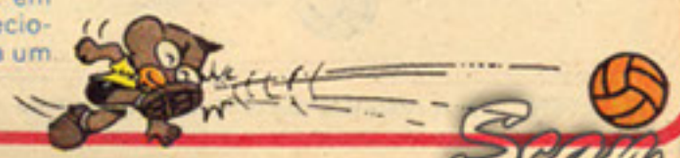
ARTUR BONINI DO PRADO
R. Jorge Tibiriça, 1623
13.100 - Campinas - SP

Que bom que você está gostando da revista PELEZINHO, Artur. Sobre sua pergunta, fiz meu primeiro gol como jogador profissional em 1956, na partida Santos Futebol Clube e Corintians de Santo André. Escreva mais vezes.

PAULO GILBERTO NASCIMENTO
R. Venâncio Aires, 51
95.880 - Estrela - RS

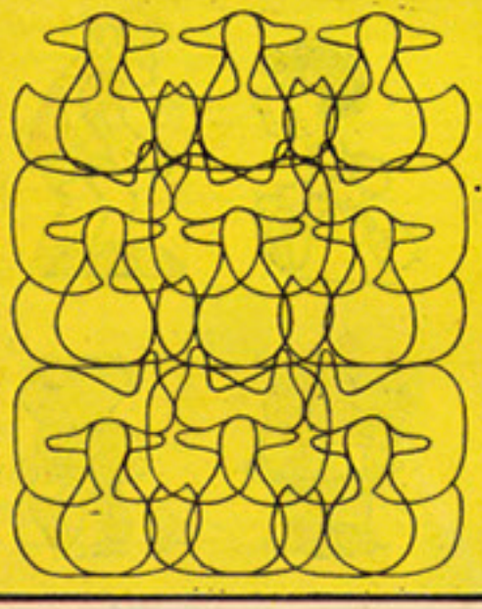
Pode deixar, Paulo, que eu aviso a garotada que você está querendo trocar correspondência. O Pelezinho ficou feliz em saber que você está colecionando essa revista e manda um abraco bem forte.

Pelé



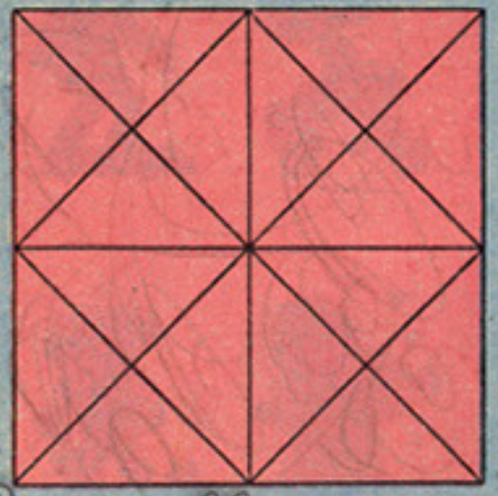
SÓ PARA CRAQUES

(a) Vamos contar quantos patinhos compõem este desenho?



(b) Com os triângulos, construa uma figura com doze lados iguais.

(c) Você seria capaz de dizer quantos triângulos contém este quadrado?



(d) Descubra três figuras iguais à destacada.

Scan by Carnell

A turma do Pelezinho

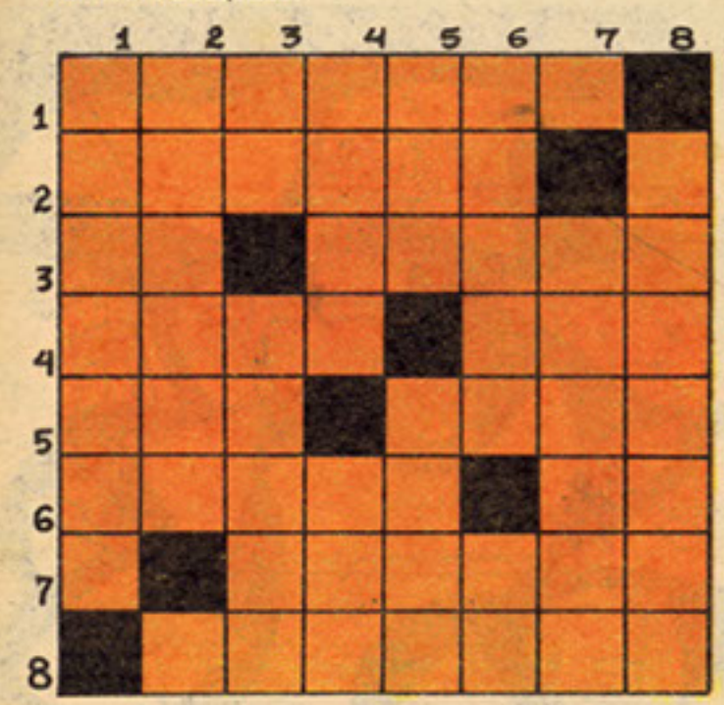
Quais são as quatro silhuetas que não estão de acordo com a figura?

DRIBLE DE PALAVRAS

A PALAVRAS CRUZADAS

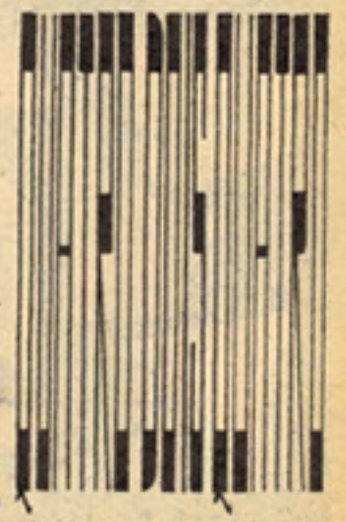
Horizontais: 1) No futebol, o suplente. 2) Desterro - Rua (abrev.). 3) Letra grega - Modelo de qualquer coisa. 4) Enfado - Epiderme facial. 5) Afirmação - Mancada. 6) Pé muito grande (pop.) - A parte mais profunda da psique. 7) Vogal - Que tem cauda grande. 8) Observar com instrumento adequado.

Verticais: 1) Refeição. 2) Excelente - Cem em algarismos romanos. 3) Nota Musical - Osso do braço. 4) Antiga armadura para a cabeça - Cloreto de sódio. 5) Corre para o mar - Rabino. 6) Regresso - Artigo indefinido. 7) Preposição - Presa provisoriamente. 8) Curandeiro.



B

O Pelezinho recebeu uma mensagem do técnico do time, para o jogo contra a turma do Jão Balão. Vamos ajudá-lo a decifrar a mensagem, colocando a revista bem perto dos olhos, inclinando-a horizontalmente e olhando a mensagem de baixo para cima, com um dos olhos fechado.



Scan by Carnell

O JOGÃO

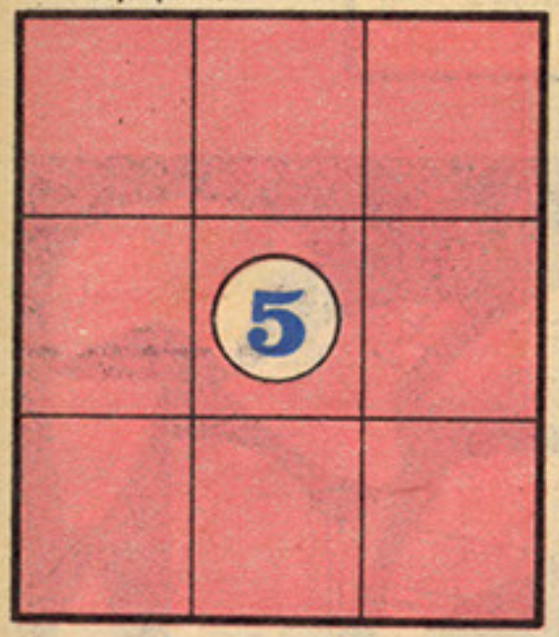
A GRANDE DEFESA

Cole as peças numa cartolina e em seguida recorte-as. Depois, tente construir uma cena e descobrir por que o homem está tão assustado.

Scan by Carnell

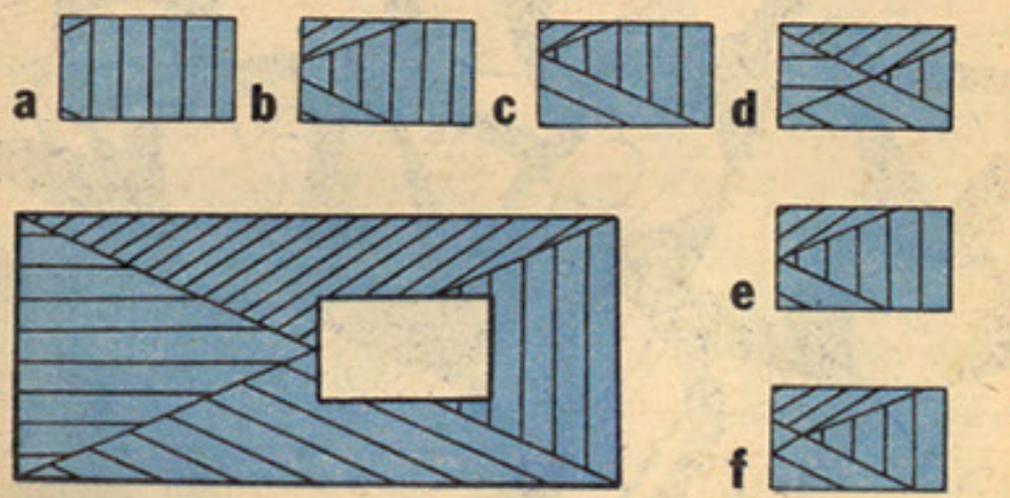
OLHO VIVO!

Ⓐ Tente preencher os quadrinhos com números de um a nove, de modo que a soma em todas as direções seja quinze.



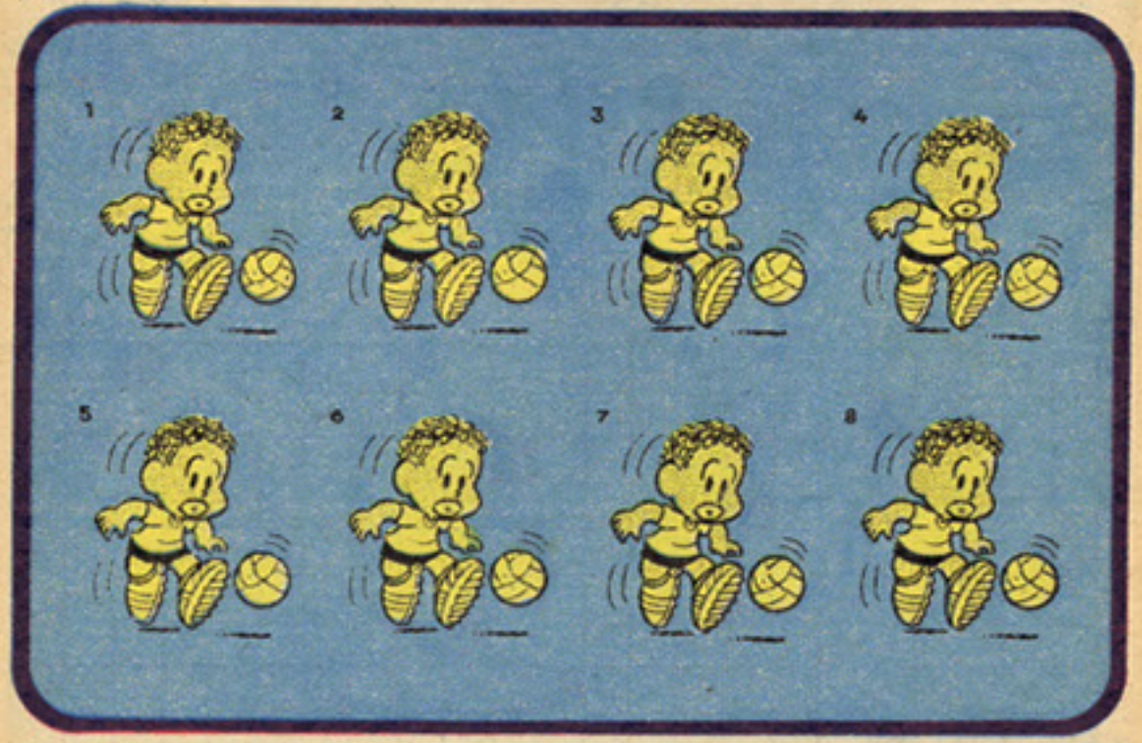
Ⓑ Vamos descobrir qual é a figura diferente?

Ⓒ Qual destes retângulos se encaixa na figura?

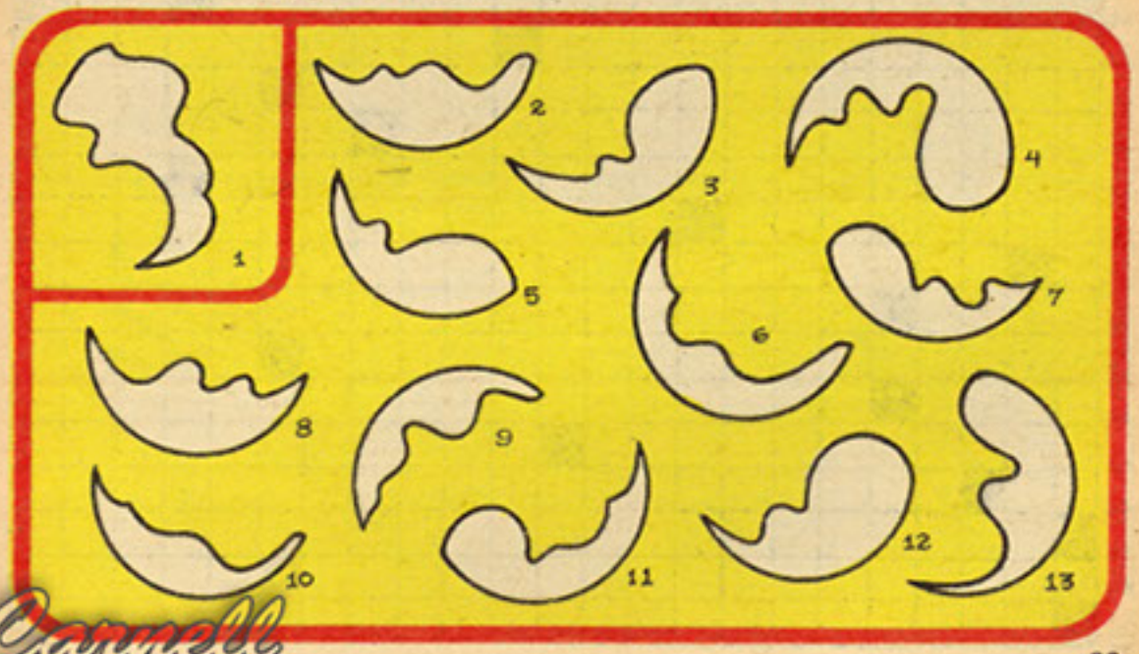


TABELINHA

ⓐ Vamos descobrir quais são os dois jogadores iguais?



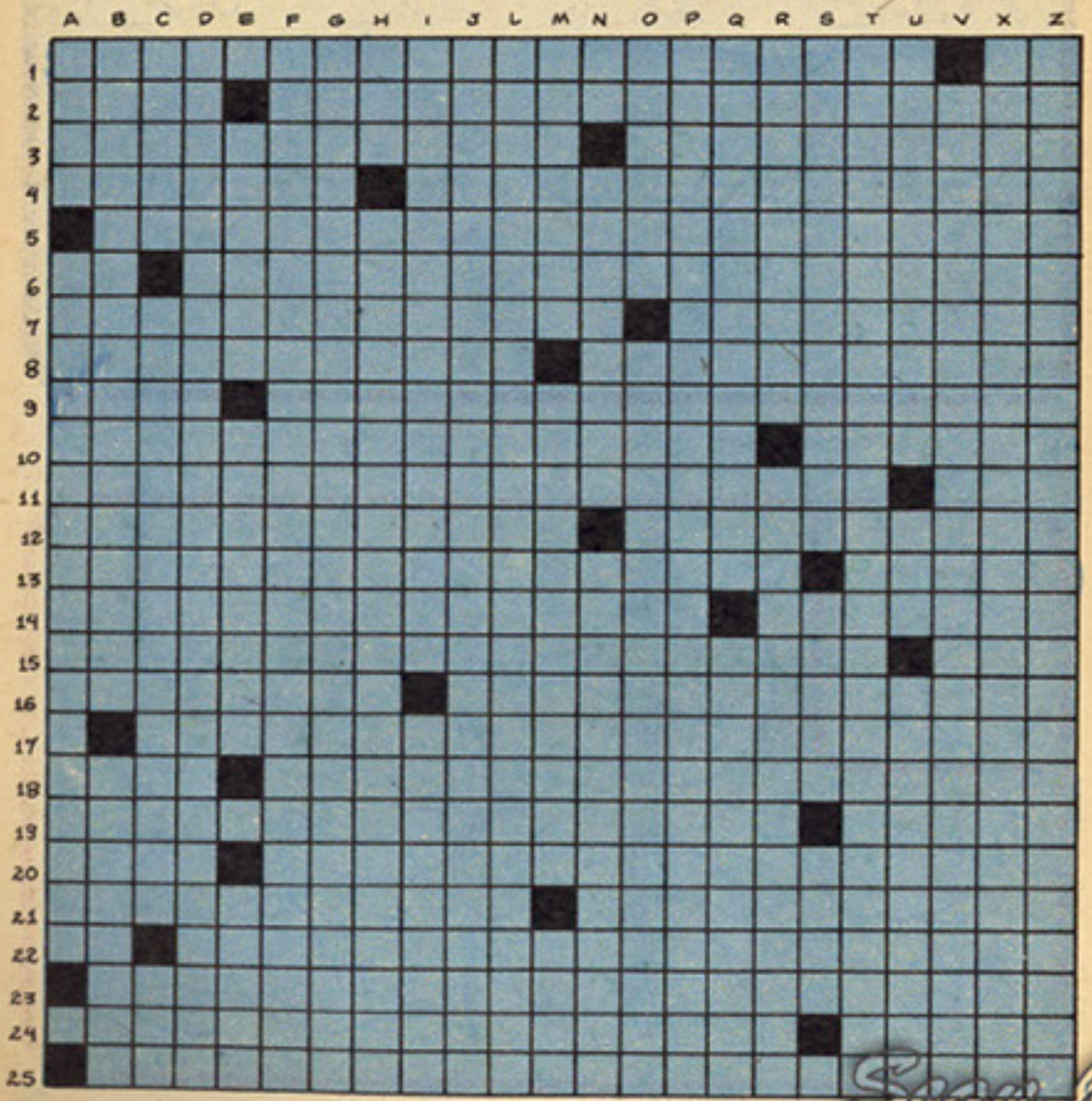
ⓑ Você seria capaz de formar um círculo, com três destas peças? Pra facilitar, a peça número um é uma delas, tá?



Scan by Carnell

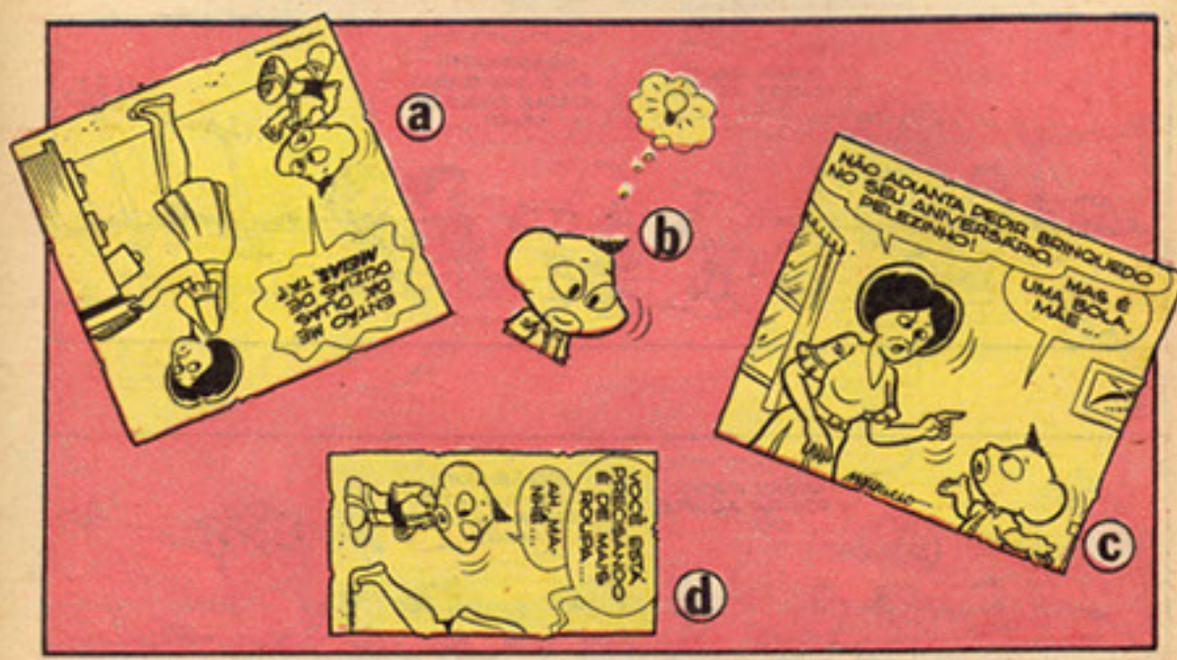
JOGO de PALAVRAS

A Samira mandou um convite ao Pelezinho que o deixou boquiaberto. Vamos ajudar o Pelezinho a decifrá-lo, lendo apenas as letras correspondentes aos quadros assinalados, seguindo a numeração de um a vinte e cinco.



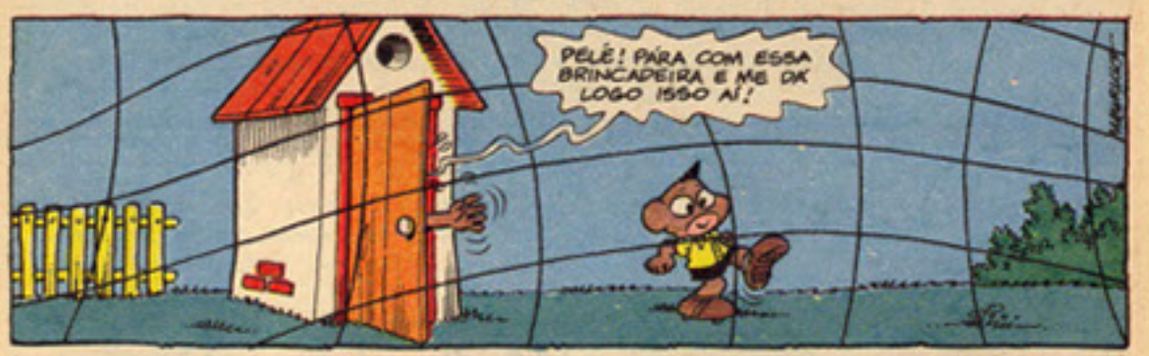
ESCALAÇÃO

Coloque em ordem os quadrinhos.



Cartão amarelo

Você é capaz de dizer qual é a peça que falta no quadrinho?



a

b

c

d

Scan by Carnelli

O JOGO DOS 10

(a) Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.

(b)

RESPOSTAS

Pág. 21 - Marcação Cerrada: Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág.23 - Só para craques: A) Vinte e seis patinhos. B) Una as pontas e forme uma estrela. C) Quarenta e quatro triângulos. D) Veja a solução ilustrada abaixo./ Pág.24 - A Turma do Pelezinho: Um e cinco, sete e nove./ Pág. 25 - Drible de Palavras: A) Palavras Cruzadas - Horizontais: 1) Reserva. 2) Exílio, R. 3) Pi, Molde. 4) Amuo, Tez. 5) Sim, Rata. 6) Toesa, Id. 7) O, Rabudo. 8) Colimar - Verticais: Repasto. 2) Exímio, C. 3) Si, Úmero. 4) Elmo, Sal. 5) Rio, Rabi. 6) Volta, Um. 7) A, Detida. 8) Rezador. B) Quatro Dois Quatro./Pág. 28 - Olho Vivo: A) Veja a solução ilustrada abaixo. B) Veja a solução ilustrada abaixo. C) A peça "E"./Pág. 29 – Tabelinha: A) Jogadores dois e cinco. B) Una as peças doze e dez à peça um./Pág.30 - Jogo de Palavras: Venha comer uns quibes em casa./ Pág. 31 - Escalação: 1.º "C", 2.º) "D", 3.º "B", 4.º "A". Cartão Amarelo: A peça "D"./Pág. 32: O Jogo dos Dez: 1) Pedaço da trave; 2) Chapéu de um dos meninos; 3) Bola; 4) Sapato de um dos meninos; 5) Expressão de um dos meninos; 6) Árvore; 7) Folha; 8) Dedo do Cana Braba; 9) Camisa do Cana Braba; 10) Camisa de um dos meninos.

8	1	7
4	5	6
3	9	2

Scan by Carneil

SOCOR... GLUB!
GLUB!
GLUB! GLUB!
CHUAAÁ
EU SABIA QUE SE LARGASSE A MINHA LÂMPADA E PEGASSE UM CALDEIRÃO DE BRUXA, ISSO IA ACONTECER!
BEM QUE TINHAM ME FALADO QUE GÊNIO SERVE PRA LÂMPADA, NÃO PRA CALDEIRÃO!
MAS EU SOU TEIMOSO E QUIS PROVAR O CONTRÁRIO...
AH! AQUI ESTÁ A MINHA SALVADORA!
?
COMO RECOMPENSA POR TER AJUDADO ESTE HUMILDE GÊNIO, VOU LHE CONCEDER UM DESEJO!
UM DESEJO?
ASSIM COMO QUERER QUE TODO MUNDO GOSTE DOS MEUS QUIBES?
SE É ISSO QUE VOCÊ QUER...

PLAM TCHIAM PÁIA
ESTÁ FEITO!
AGORA VOU LEVAR ESTE CALDEIRÃO PRA LOJA DE RECLAMAÇÕES!
QUERO UM MENOR, PRA NÃO TER PERIGO DE ME AFOGAR!
? ? ?
SERÁ QUE FOI TUDO UM SONH...
OPS!
HÃ?
AAAIIIII!

Scan by Carnelli

PELEZINHO, NÃO ENGULA ESSE QUIBE!
GASP! GASP!
COITADO DELE, SE ENGOLIR!
ISSO É UMA NOVA TÁTICA PRA GENTE COMER SEUS QUIBES, É?
XIIII! É TARDE! ELE ENGOLIU!
NEM QUERO VER!
GLUNCH!
? ?
EI! É GOSTOSO!
GOSTOSO? ACHO QUE ESTÁ DELIRANDO!
GOSTOSO?
NÃO ACREDITO!
GLUNCH!
MAS É MESMO! UAU, QUE DELÍCIA!
GLUNCH!
UAU!
TEM MAIS, SAMIRA?
EU QUERO MAIS, SAMIRA! DÁ! DÁ!
HUM...
VAI, SAMIRA! DÁ LOGO!
PRA QUE TANTO PAPO? VAMOS ARRANCAR DELA ESSES QUIBES!
É ISSO MESMO!

EI, ELA ESTÁ FUGINDO!
PEGA!
PEGA! PEGA!
NÃO DEIXEM A SAMIRA FUGIR COM OS QUIBES!
TUM
HÃ?
HÃ?
HÃ?
HÃ?
HÃ?
HÃ?
SORVETES
HOMENS TRABALHANDO
GLUNCH!
GLUNCH!
GLUNCH!
GLUNCH!
GLUNCH!
GLUNCH!
UAU! QUE DELÍCIA!
VAMOS PEGAR MAIS!
OBA!
UAU!
QUERO MAIS!

Scan by Carmell

Scan by Carnelli

AINDA BEM QUE TENHO MEUS AMIGOS PRA ME AJUDAR!

OLHA ELE AÍ!

ENTALOU COM A BOLA!

AH!

TEMOS QUE RESOLVER LOGO ESSE PROBLEMA!

É! SENÃO NÃO PODEMOS JOGAR!

LÓGICO!

QUE TAL SE A GENTE USASSE UMA PENA?

AH, AH, AH, AH, AH! IH, IH, IH!

NÃO! ANTES DE SAIR ELE MORRIA DE TANTO RIR!

EU TROUXE UMA CORDA!

ISSO MESMO! AGORA PUXEM!

TEM QUE SAIR DE QUALQUER JEITO!

UUUUUGGG!

FORÇA!

AI! UI! AI! AI! AI! UI! AI! UI! AI! AI!

NÃO ADIANTA, TURMA! POR CIMA NÃO VAI SAIR!

É ISSO!

SE NÃO SAI POR CIMA, TEM QUE SAIR POR BAIXO!

VAMOS CAVAR!

ISSO! CAVEM! CAVEM!

PUF! PUF! NÃO AGÜENTO MAIS CAVAR!

TEM QUE AGÜENTAR, SENÃO NÃO PODEMOS JOGAR!

VOCÊ ACHA QUE PODEMOS DEIXAR O PRINCIPAL DO JOGO ENTALADO NESSE BURACO?

EI!

CONSEGUI! CHEGUEI!

AGORA JÁ PODEMOS JOGAR!

!

?

!

FIM

Scan by Carnell

PELEZINHO

MAURICIO

MSP-772290-PL-1/3

TEM CERTEZA DE QUE ELA CAIU POR AQUI, PELEZINHO?

CANA BRABA em

O ANEL DA SORTE

OBRIGADA, NHONHOZINHO!

HÁ MUITOS ANOS NÃO GANHO UMA FRUTA DADA ASSIM COM TANTO CARINHO!

MSP-772290-PL-1/3

EM PAGA, QUERO LHE DAR TAMBÉM UMA LEMBRANCINHA!

VEJA! É UM VELHO ANEL, MAS DADO DE BOM CORAÇÃO!

VIU? SERVIU DIREITINHO!

AGORA ADEUS, NHONHOZINHO! E CUIDE BEM DO ANELZINHO! ELE PODE LHE DAR SORTE!

TANTO ACENO SÓ PRA MOSTRAR O ANEL NOVO NO DEDO, CANA BRABA?

Scan by Carnell

AH! NÃO É NOVO, NÃO!

FOI UMA VELHINHA QUE ME DEU HÁ UNS MINUTOS ATRÁS!

ELA DISSE QUE ELE PODERIA ME DAR SORTE!

POIS EU NÃO ACHO QUE TENHA FUNCIONADO!

SE TIVESSE, EU AINDA TERIA UNS QUIBES AQUI PRA VOCÊ!

MAS ENCONTREI A TURMA ALI NO CAMPINHO E ELES LIMPARAM MEU CESTO!

TRATANDO-SE DOS QUIBES DA SAMIRA, TIVE AZAR... OU SORTE?

?

?

QUIBE DA SAMIRA?

SORTE!

JÁ OUVI FALAR NESSAS COISAS QUE DÃO SORTE!

CHAMAM DE TALISMÃ!

SERÁ QUE ESTE ANEL É UM TALISMÃ?

AQUELE ALI SERVE, GIL! VAMOS LÁ!

PODEMOS TIRAR UMA FOTO SUA, GAROTO?

ESTÁVAMOS ATRÁS DE UM GAROTO FORTE COMO VOCÊ PARA UMA REPORTAGEM!

É PRA SAIR NA CAPA DA REVISTA *BOA SAÚDE!* E VAMOS LHE PAGAR POR ISSO!

VEJA A REVISTA DAQUI A UM MÊS NAS BANCAS!

QUE ANEL MAIS INCRÍVEL!

SE ELE DÁ SORTE ASSIM SÓ PORQUE DEI AQUELA MAÇÃ PRA VELHINHA...

...IMAGINE O QUE NÃO FARIA SE AQUELA MAÇÃ FOSSE VERDADEIRA E NÃO FEITA DE...

Scan by Carnell

CERA?

PTUI

E AINDA DEI O ANEL DA SORTE PARA AQUELE MOLEQUE!

MAS QUEM DÁ PODE TIRAR, NHONHOZINHO!

E O DONO DESTA MAÇÃ DEIXA DE MERECER MEU ANEL DA SORTE!

PSIU!

?

VOCÊ VIU UMA MENINA COM UM CACHORRINHO PASSAR POR AQUI AGORA HÁ POUCO?

VI, SIM!

POIS COM OS OLHOS FECHADOS VOCÊ VAI PARAR DE OLHAR PRA MINHA NAMORADA!

ATRÁS DAQUELE GAROTÃO, GIL!

?

ELE É A CAPA DA BOA SAÚDE, NÃO ESSE!

O DINHEIRO, POR FAVOR! PRECISAMOS PAGAR O RAPAZ DA CAPA!

O QUE É?

DEU CURTO-CIRCUITO?

PUXA! AINDA BEM QUE EU ENCONTREI VOCÊ, CANA BRABA!

!

OLHE O QUE EU TROUXE!

MORRI DE PENINHA POR NÃO TER SOBRADO NENHUM QUIBE PRA VOCÊ AQUELA HORA!

POR ISSO FIZ UMA FORNADA PRA VOCÊ!

EI! POR QUE ESTÁ FUGINDO?

COMO É QUE EU ARRANCO O BANDIDO DESTE ANEL DO DEDO?

ANÉIS DA SORTE... EU, HEIN?

NUNCA MAIS!

VOVOZINHA! TÉ UMA MAÇÃZINHA MADULINHA?

FIM

Scan by Carnell

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

FEVEREIRO DE 1978 - Nº 7

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbisi, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessler Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Milisello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0899. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1.391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diaposque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avanca, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mz Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4.386, São Paulo.

©1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812-P.209/73

Scan by Comix